

Gerardo Moscariello

Luogo e data di nascita: Avellino, 29.03.1992

Residenza: [REDACTED]

Domicilio: [REDACTED]



Istruzione

- a. a. 2020/2021
In corso Dottorato di Ricerca in Arti Visive, Performative, Mediali
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
- Progetto di Ricerca Storia dell'Arte Moderna. Titolo: *Pietro e Ferdinando Tacca: tradizione manierista e sensibilità moderna nel contesto scultoreo del Seicento fiorentino ed europeo*
Tutor: prof. Andrea Bacchi; Co-tutor: prof. Daniele Benati
- a. a. 2020/2021
Votazione Laurea Magistrale in Arti Visive
Tesi Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
110/110 e lode
Storia dell'Arte Moderna. Titolo: *Giovanni Battista Bracelli, il Moderno e il Contemporaneo*
Relatore: prof. Andrea Bacchi; Correlatore: prof. Roberto Pinto.
- a. a. 2017/2018
Tesi Laurea Triennale in Lettere (curriculum Culture Letterarie Europee)
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Letteratura Francese. Titolo: *Letteratura d' Interni - La stanza, l' arredo e il decoro in alcune opere francesi della seconda metà del XIX secolo*
Relatore: prof.ssa Bruna Conconi
- a. s. 2010/2011
Diploma di Liceo Scientifico (corso Sperimentale Autonomo)
Liceo 'Rinaldo d'Aquino' - Montella (Av)

Competenze Linguistiche

- Madrelingua: Italiano
- Altre lingue: Inglese
livello C1 CEFR (ESB Level 2 Certificate in ESOL International All Modes)
Francese
livello B2

Competenze Informatiche

Ottima conoscenza dei principali ambienti operativi correnti (Mac OS, Windows, Linux); Conoscenza avanzata dei principali software di creazione/editing testuale, foto ed audio-video grafico. Conoscenze avanzate in ambito di creazione e gestione di fogli elettronici per mezzo dei principali software in uso (Excel, Numbers, Gnumeric). Ottima conoscenza dei linguaggi di markup descrittivo (HTML, XML). Buona conoscenza degli standard per la descrizione delle risorse culturali relativamente a: descrizione e codifica dei testi letterali (TEI); descrizione archivistica (ISAD(G), ISAAR(CPF), ISDF, ISDIAH) e relativi linguaggi di marcatura (EAD, EAC-CPF). Raccolta dati e descrizione degli oggetti museali (LIDO, CIDOC-CRM). Spiccate abilità nella progettazione e realizzazione di risorse web nell'ambito delle Digital Humanities.